


Orientações para o professor

- Estabeleça critérios de avaliação, levando em conta o processo de aquisição da escrita de seus alunos.
- É natural que os textos apresentem questões relacionadas à segmentação de palavras, uso do espaço da folha, construção de parágrafos, omissão ou troca de letras e fonemas, pontuação.
- Desse modo, é importante combinar com os alunos alguns procedimentos para a produção, de acordo com o contexto de ensino–aprendizagem. Por exemplo: no primeiro bimestre os alunos estudam, entre outros assuntos, o uso da letra maiúscula e minúscula.
- Sem desprezar as relações entre estrutura e conteúdo do texto, é preciso considerar a inconveniência de avaliar tudo ao mesmo tempo.
- Por esse motivo, os critérios precisam estar claros e os alunos orientados a respeito dos principais procedimentos.
- Assegure que o texto não seja tomado apenas como “forma”: escrita das palavras (conteúdos de alfabetização / ortografia).
- Leve em conta também os conhecimentos que o aluno já adquiriu, a adequação da produção ao gênero textual proposto, a coesão e a coerência textuais, a originalidade do texto.

Procedimentos

- Combine com os alunos os procedimentos para refazer o texto. As estratégias podem variar, a depender dos objetivos da reescrita:
 - Perguntar aos alunos que palavras estão grifadas e montar um banco de palavras, no quadro, conversando com os alunos sobre as hipóteses de escrita relacionadas aos problemas encontrados, correspondência entre letra e som, omissão de letras, junção e segmentação de palavras e expressões.
 - Grifar as palavras e os alunos, em duplas, tentam encontrar a solução para a inadequação.
 - Escrever as palavras da maneira correta e o aluno reescreve o texto, substituindo-as.
 - Anotar as palavras na lousa e procurar algumas delas no dicionário.

- O professor pode criar diferentes possibilidades de atividades para tratar de outras questões relacionadas ao texto: pontuação, uso de parágrafos, escolha do título.
- Seria interessante relacionar essas atividades aos conteúdos estudados em cada bimestre.


Nome da Escola: _____
Nome: _____
Turma: _____ Nº: _____ Período: _____
Disciplina: _____
Professor: _____

Produção de texto

Leia a fábula

A lebre e a tartaruga

Um dia, uma tartaruga começou a contar vantagem dizendo que corria muito depressa, que a lebre era muito mole, e enquanto falava, a tartaruga ria e ria da lebre. Mas a lebre ficou mesmo impressionada foi quando a tartaruga resolveu apostar uma corrida com ela.

"Deve ser só de brincadeira!", pensou a lebre.

A raposa era o juiz e recebia as apostas. A corrida começou, e na mesma hora, claro, a lebre passou à frente da tartaruga. O dia estava quente, por isso lá pelo meio do caminho a lebre teve a idéia de brincar um pouco. Depois de brincar, resolveu tirar uma soneca à sombra

fresquinha de uma árvore.

"Se por acaso a tartaruga me passar, é só correr um pouco e fico na frente de novo", pensou. A lebre achava que não ia perder aquela corrida de jeito nenhum. Enquanto isso, lá vinha a tartaruga com seu jeitão, arrastando os pés, sempre na mesma velocidade, sem descansar nem uma vez, só pensando na chegada. Ora, a lebre dormiu tanto que esqueceu de prestar atenção na tartaruga. Quando ela acordou, cadê a tartaruga? Bem que a lebre se levantou e saiu zunindo, mas nem adiantava! De longe ela viu a tartaruga esperando por ela na linha de chegada.

ESOPO. *Fábulas de Esopo*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1994.

1- Leia a história, faça um desenho sobre o que você viu e reconte a fábula da lebre e da tartaruga da maneira que preferir. Você pode mudar o final da fábula, inventar uma história nova ou contar a mesma história do seu jeito. Vamos lá?

Orientações

- Não esqueça de fazer parágrafo.

- Coloque o ponto final quando terminar uma frase.

- Escreva nomes próprios com letra maiúscula.

- Dê um título à sua produção.

- Se necessário, utilize folha avulsa.

Boa criação!

